

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза В.П.Чкалова
г.Николаевска-на-Амуре Хабаровского края

РАССМОТРЕНА

На заседании педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором МБОУ СОШ №2
А.В.Писаревская



Дополнительная образовательная общеобразовательная программа гуманитарной направленности «Юный блогер»

Возраст детей: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Юн А.С.,
педагог-библиотекарь

2025г.

Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов.

Перечень нормативных документов в соответствии с которыми составлена программа

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 мая 2015 г. № 996-р).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Устав МБОУ СОШ №2

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» (далее - Программа) технической направленности, стартовый уровень. Программа направлена на раскрытие личных и творческих качеств обучающихся. Направление, по которому составлена программа, становится всё более востребованным. Тенденции, связанные с изменением информационной среды, определяют необходимость подготовки кадров в сфере журналистики.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный блогер» заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально-значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Программа способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Программа обеспечивает сетевое взаимодействие на базе учреждений г. Николаевска-на-Амуре и Николаевского района.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что учащиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом способствующим формированию социального сознания, прививает навыки профессиональной деятельности, исследовательской, поисковой.

Новизна программы

Новизна Программы основана на том, что кроме получения учащимися знаний в области информационных технологий, созданию и монтажу видеороликов, учащиеся получают профорientационные знания и умения т.к. все видеоролики и сюжеты будут связаны с определенными профессиями.

Цель программы формирование мировоззрения будущих блогеров в той среде, где они живут, реализация всех стремлений, направленных на воплощение в жизнь их творческого начала.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основным правилам и приемам сбора и обработки информации;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- научить работать в специализированных программах для видеомонтажа CapCut. Личный брендинг, работа в Adobe Photoshop, YouTube, монтаж видео в программе Movavi;
- Основы фото и видео съемки, ТикТок;
- сформировать умения и навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой;
- изучить основы построения кадра для видеоматериала;
- научить соблюдать правила техники безопасности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Развивающие:

- развить наблюдательность, организаторские и творческие способности;
- совершенствовать интеллектуальный уровень развития личности учащегося;
- развить навыки критического мышления;
- подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих
- воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- содействовать социальной адаптации обучающихся;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 10-12 лет. Количество участников – 20 человек.

Объём программы: программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения по программе очная.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется в очном режиме или с использованием дистанционных технологий и электронных образовательных ресурсов. Подбор заданий проводится с учётом возможностей детей, в соответствии с уровнем их подготовки и, конечно, с учётом желания. В случае выполнения группового задания даётся возможность спланировать ход с чётким распределением обязанностей для каждого члена группы.

В течение учебного года учащимся прививаются прикладные навыки работы в профессиональных компьютерных программах и работа с фото-видео техникой. Большое внимание уделено практической работе, что позволяет учащимся наиболее эффективно усваивать учебный материал.

Для эффективного решения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические, метод проектов), чаще всего в различных сочетаниях. Активно используется интерактивный метод – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и учащегося; учащихся друг с другом.

Программой предусмотрено выполнение большого спектра практических заданий, целью выполнения которых является получение законченного результата. Учебный план составлен согласно технологическим этапам производства видеоблогов: от идеи до реализации. В результате такой коллективной

работы ребята на практике, помогая друг другу, учатся снимать настоящие телевизионные сюжеты, делать интересные репортажи.

В процессе практических занятий каждый видеоматериал, видеоблог, фоторабота, созданные учащимся, подлежат обсуждению, разбору допущенных ошибок и методов их устранения. Контроль навыков и умений осуществляется по результатам практических занятий.

Формы и методы организации работы

В Программе предусмотрены следующие формы и методы организаций занятий:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, встречи с интересными людьми и др.;

- наглядные: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Применение атрибутов, способствующих обеспечению наглядности и доступности учебного материала, возможности воспроизведения разнообразных ситуаций в роликах блога. Просмотр видеофильмов делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся как на предметном, так и межпредметном уровне. Работа с оборудованием для видео монтажа, звукозаписывающими устройствами и др. способствует приобретению знаний, навыков и умений применять на практике навыки юного блогера;

- практические: обучаясь по программе, учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в ролевые игры, участвуют в тематических экскурсиях, в тренингах, круглых столах, творческих мероприятиях, участвуют в записи видеороликов, организуют добровольческие акции. Именно в практической деятельности закрепляются полученные знания и умения, формируются навыки успешной активной творческой деятельности в открытой медиасреде.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные и развивающие игры, экскурсии, коллективные обсуждения, подготовка и участие в тематических конкурсах).

Экскурсии. Решению воспитательных задач, поставленных в программе, способствуют экскурсии на радио, где обучающиеся знакомятся с профессиями, связанными с деятельностью блогера.

Коллективные обсуждения. Учащиеся общаются между собой, делятся опытом, получают знания, благодаря чему у них всегда сохраняется здоровая конкуренция и мотивация к дальнейшему обучению.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения по программе «Юный блогер» учащиеся достигнут необходимого уровня компетенций который включает в себя:

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;

- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании видеороликов;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- использовать на практике методы развития сценической речи;
- работать с информационно-коммуникационными технологиями;
- найти оригинальные решения предложенных ситуаций;
- произвести редактуру фрагмента видео ролика, самостоятельно проанализировать ошибки;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие элементы работы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату команды
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- кратко историю развития информационных технологий. Знать форматы блогов, принципы написания выходов и записи видеороликов;
- способы развития речи, упражнения для развития речи;

- принципы оснащения аппаратурой студий, теоретические аспекты работы и функции: звукорежиссера, редактора-монтажа;
- ведущих блогов и он-лайн эфиров, знать историю развития информационных технологий, ориентироваться в форматах радиостанций, знать принципиальные отличия монетизации блогов;
- способы и методы написания сценарного плана для блога;
- современные тенденции в развитии информационных технологий;
- современные источники информации (Интернет);
- иметь представление о принципах создания блогов;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему в рамках формата блога;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу озвучивания блога;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст;
- уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть терминологией;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- знать и уметь работать в современных программных комплексах;
- иметь развитую фантазию и воображение.

Учебно-тематический план программы «Юный блогер»

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие, 1 ч					
1	«Инструктаж по ТБ». Знакомство с информационными технологиями	1	1		опрос
РАЗДЕЛ 2. Понятие блогинга 2 ч.					
2	Понятие блог. Виды блогов. Концепция блога	2	2		Устный опрос
РАЗДЕЛ 3. Создание собственного стиля 4 ч.					
3.1	Виды речевой деятельности. Диалог	2	2		Беседа
3.2	Практическая работа «Правила ведения видеоблога»	2		2	Практическая работа
РАЗДЕЛ 4. Текстовый блог 4 ч.					
4.1	Понятие текстового блога. Статьи. Посты	2	2		Беседа
4.2.	Практическая работа «Написание статьи «День Матери»	2		2	Практическая работа
РАЗДЕЛ 5. Фотоблог 8 ч.					
5.1.	Понятие фотоблога. Фото, картины.	2	2		Беседа

5.2.	Практическая работа «Создание серии фотографий «Новогодние каникулы с пользой», «Зимние забавы», «День Здоровья»	6		6	Практическая работа
РАЗДЕЛ 6. Микроблог 4 ч.					
6.1.	Понятие микроблога. Сервис Твиттер.	2	2		Устный опрос
6.2	Практическая работа «Мастер-класс микроблог»	2		2	Практическая работа
РАЗДЕЛ 7. Основы операторского искусства. Как снимать на смартфон 4 ч.					
7.1	Основы операторского искусства	2	2		Беседа
7.2	Практическая работа «Как снимать на смартфон»	2		2	Практическая работа
РАЗДЕЛ 8. Основы монтажа 6 ч.					
8.1	Монтаж ролика, работа со звуком, эффектами	2	2		Беседа
8.2	Практическая работа «Монтаж видеоматериала»	4		4	Практическая работа
РАЗДЕЛ 9. Итоговое занятие 1 ч.					
9	Подведение итогов. Представление лучших блогоматериалов	1		1	Практическая работа

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с информационными технологиями

2. Понятие блогинга.

Теория. Понятие блог. Виды блогов. Концепция блога. Можно ли считать блог профессией?

3. Создание собственного стиля

Теория. Виды речевой деятельности. Основные правила ведения диалога. Методы управления аудиторией

Практика. Практическая работа «Правила ведения видеоблога». Концепция написания сценария, развертка ролика, репетиция записи ролика.

4. Текстовый блог

Теория. Понятие текстового блога. Статьи. Посты. Социальные сети VK.

Практика. Практическая работа «Написание статьи «День Матери» с дальнейшей публикацией в социальных сетях

5. Фотоблог

Теория. Понятие фотоблога. Фото, картины. Социальные сети для размещения фото и картин (Pinterest и т.д.)

Практика. Практическая работа «Создание серии фотографий «Новогодние каникулы с пользой», «Зимние забавы», «День Здоровья» с дальнейшей публикацией в сети

6. Микроблог

Теория. Понятие микроблога. Сервис Твиттер.

Практика. Практическая работа «Мастер-класс микроблог», где автор публикует короткие заметки, цитаты, афоризмы, заголовки новостей не более 140 символов

7. Основы операторского искусства. Как снимать на смартфон

Теория. Основы операторского искусства. Видеосъемка на смартфон: возможности и сложности

Практика. Практическая работа «Как снимать на смартфон». Ключевые моменты съемки на смартфон. Программы и устройства для повышения качества готового видео

8. Основы монтажа

Теория. Монтаж ролика, работа со звуком, эффектами. Использование дополнительных возможностей

Практика. Практическая работа «Монтаж видеоматериала»

Практическая работа «Монтаж видеоматериала с записью звука, монтаж голосового сопровождения»

9. Итоговое занятие. Подведение итогов. Представление лучших блого-материалов

Условия реализации программы

Материальное-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 20 человек со звуковой и видео аппаратурой, микрофонами, стульями, столами, наглядными пособиями.

Техническое оснащение занятий включает всю материально-техническую базу, необходимую для реализации образовательной программы.

Необходимое оборудование: микрофоны, микрофонные стойки, микшерский пульт, коммутация, ноутбук.

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материал.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы может работать как педагог с высшим педагогическим образованием, так и педагог «дополнительного образования»

Формы аттестации

Формы и методы отслеживания эффективности обучения по программе:

- педагогическое наблюдение;
- наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;
- анкетирование;
- выбор лучших сюжетов для эфира;
- опросы;
- мини сочинения;
- тестирование;
- составление презентации и защита;
- составление словаря радиоведущего;
- мозговой штурм;
- олимпиада;
- коллективное обсуждение;
- реферат;
- акция;
- творческие задания;
- репетиции выходов в эфир;
- постановки миниатюр на сцене, постановка мини-спектакля;
- творческий отчет;
- представление сценических связок в образах;
- контрольное исполнение заданного репертуара;
- анализ;
- зачет;
- музыкальная викторина, викторина;
- игровая деятельность;
- игровые тренинги;
- практические результаты итоговых выступлений.

Отслеживание результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Юный блогер» осуществляется с помощью:

- диагностики сформированных предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов учащихся в процессе решения тематических задач, тестовых заданий; демонстрации практических знаний и умений на занятиях; индивидуальных бесед, опросов; выполнении практических работ; защиты и реализации проектов;

- определения рейтинга участия в муниципальных, региональных, федеральных и международных конкурсах и акциях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- тематическая беседа;
- непосредственное размещение готовых видео роликов в интернете;
- конкурс блогеров;
- портфолио;
- презентация и защита индивидуальных или групповых творческих работ и проектов.

Оценочные материалы

Оценочные и методические материалы данной программы включают:

- Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса;
- Контрольно–диагностический блок;
- Формы оценки качества знаний;
- Контрольно – диагностический инструментарий. Перечень форм и методик диагностики;
- Учебно-методический комплекс;

Дидактический материал включает: таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и формы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

1) *входной контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений и навыков;

2) *промежуточный контроль* (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;

3) *итоговый контроль* (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

Система оценки результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Юный блогер» призвана обеспечить интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе обучения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для педагога, учащихся и родителей, отслеживать эффективность реализации образовательной программы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов:

- входной контроль (опросники, тестирование, беседа);
- текущий контроль (педагогическое наблюдение, беседы по изучаемым темам, опросы, блиц-опросы, выполнение контрольных заданий, решение практических задач);
- тематический контроль (тестовые задания, работа со схемами, решение ситуационных задач, рефераты и презентации по теме или проблеме; выполнение контрольных заданий, разработка творческого проекта);
- итоговый контроль (выполнение творческих заданий портфолио, результаты участия в конкурсах обобщающий: дискуссия, круглый стол, защита творческой работы).

Диагностика результативности сформированных компетенций обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Юный блогер» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- анкетирование,
- наблюдение,
- беседа, интервью,
- метод экспертных оценок,
- диагностическая игра,
- контрольные задания,
- самооценка, взаимооценка,
- практические задания,
- тестирование.

Итогом реализации программы «Юный блогер» является уровень сформированных предметных, метапредметных компетенций и личностных результатов учащихся:

- репродуктивный;
- продуктивный;
- творческий.

Критерии оценки

Творческий уровень

1. Работает быстро. Имеет высокую общую работоспособность.
2. Обладает умениями широко интерпретировать и конструировать материал.
3. Обладает разносторонними способностями.
4. Рассматривает один и тот же факт, явление с разных точек зрения, проявляя глубокий интерес к открытиям в мировой цивилизации, умеет доказывать, опровергать.

5. Работает с различными информационными источниками (справочники, энциклопедический материал, научно-популярная статья, занимательная литература, Интернет), отыскивая, отбирая необходимый материал.

6. Свободно владеет поиском недостающей информации. Умеет приобретать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности.

7. Имеет большой словарный запас.

8. Умеет «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний и в проблемную ситуацию.

9. Свободно владеет аналитическими способами освоения знаний (сравнение, анализ, синтез, простые и сложные обобщения, абстрагирование и т.д.).

10. Умеет приводить знания в движение, в результате чего устанавливаются новые взаимосвязи, формируются новые обобщения, делаются новые выводы.

11. Свободно ориентируется в овладении умениями сопоставлять, критически анализировать.

12. Умеет проводить самоанализ личного знания, подбирая методы предстоящей работы.

13. Самостоятелен в принятии решения.

14. С большим интересом посещает занятия в творческом объединении, расширяя и углубляя знания в интересующей его области.

Продуктивный уровень

1. Обладает прочными знаниями и твердыми умениями всех умственных действий, развивающих творческую индивидуальность личности.

2. Процесс выполнения всех видов творческих упражнений носит сознательный характер. Ребенок осознает цель, понимает возникшую проблему. Внутренне планирует содержание, структуру и проектируемые результаты деятельности.

3. Умеет проводить тщательный анализ задачи, наличие данных в ней, при этом может прибегать к помощи педагога.

4. Предстоящей деятельности придается строгая логичность. Составляется план последовательности выполнения заданий.

5. Проверяет правильность решения задачи. При перенесении способов решения на другие виды задач самостоятельно находит новые приемы решения.

6. Выделяет сущность в явлениях, процессах, виде связи, зависимости между явлениями, процессами.

7. Умеет выбрать оптимальные пути решения на основе систематизации большого объема информации, в том числе межпредметного характера.

8. Пытается самостоятельно выделить отдельно причины, следствия, а также причинно-следственные связи в развитии явлений и на основе этих процессов выделять закономерности, пытается делать выводы.

9. Умеет получить вывод из информации, а затем развернуть его в текст сдвижением от главной мысли до конкретного знания.

10. Моделирует ход суждений, обладая системной информацией, при

это твердо удерживая внутренний план действий.

11. Имеет знания и умения по самообразованию и самообучению

Репродуктивный уровень

1. Стремится к выделению главного, обобщению, а также сравнению, доказательству, опровержению. Однако, системой умственных действий не обладает.

2. Умеет делать простые выводы в более сложные, а также преобразовывать в заключения.

3. Овладение материалом происходит в том же объеме и порядке, в каком изложены на занятии, не внося нового.

4. Учебные задания выполняются первоначально на уровне копирования воспроизведения (1-й этап). В процессе закрепления (2-й этап) проявляется догадливость, сообразительность, однако проявить собственное отношение к фактам не умеет. В ходе обобщающего контроля (3-й этап) знания и умения поднимаются на новый уровень и выходят за рамки выводов и правил, то есть творческий уровень.

5. Проявляет вдумчивое отношение к установлению новых связей между явлениями и процессами.

6. Свободно переносит знания с одного явления на другое, но не широко.

7. Предпринимает попытку открыть новые знания, систематизируя, классифицируя факты, но небольшие по объему.

8. Умеет проводить опытную и опытно-экспериментальную работу на основе предложенного учителем плана, наблюдая и фиксируя значительное в явлениях, процессах, а также делать выводы из фактов и их совокупности, но разработать план поисковой работы самостоятельно не умеет.

9. Принимает активное участие в решении одной задачи, имеющей разные задания, сначала простые и далее усложненные, но самостоятельно дополнить задачу не может, поставив, например, ряд вопросов.

10. Может работать с несколькими информационными источниками сразу (учебное пособие, занимательная литература, энциклопедические материалы), выбирая и конструируя короткую информацию.

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций по каждому модулю-вектору

Контроль метапредметных результатов осуществляется с помощью диагностических материалов сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий. Карты универсальные, могут использоваться по любому модулю программы. Заполняется педагогом три раза в год по итогам наблюдения, исходя из ожидаемых результатов реализации модулей программы.

Список литературы

Литература используемая при составлении программы

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Юридическая литература, 1993. – 64 с.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012), 2012. – 140 с.
3. Дэн О`Дэй. Основы звукорежиссуры / Дэн О`Дэй. - М.: Интерньюс, 2014. – 200 с.
4. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. - М.: ИНФРА, 2017. – 65 с
5. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.
6. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.
7. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.
8. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28 с.
9. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Казлов Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 34 с.
2. Петрановская Л.В. Тайная опора / Дело, 2015. – 98 с.
3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2008.-160 с.
4. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.